



ZÁPIS Z JEDNÁNÍ KULTURNÍ KOMISE ZE DNE 25. 9. 2023

Přítomni: Jakub Nekolný, Karolína Blažková, Eva Vedralová, Hana Bohatová, Petr Fořt, Tomáš Charvát, Eva Petrásková

Omluveni: Karolína Davidová, Kateřina Nováková, Lucie Ulíková, Irena Kuklová

Hosté: Tomáš Klinecký, Markéta Havlíčková

PROGRAM:

1. Vyhláška rušení nočního klidu
2. Hroby významných občanů
3. Sbírka Stolpersteine
4. Výmalba podchodu na nádraží
5. Gothardské posvícení
6. Panelová výstava

Vyhláška rušení nočního klidu

Tomáš Charvát: Nedá se vyhláška zjednodušit tak, aby platila celkově na všechny městské akce?

Markéta Havlíčková: Čerpali jsme informace z jiných měst, například z Poděbrad. Tuto vyhlášku schvaluje ministerstvo vnitra, a ti po nás chtějí seznam městských akcí i s daty konání.

Petr Fořt: Upozorňuji, že existuje určitá hladina hluku, která pokud je dodržena, tak by mělo být vše v pořádku. Tak ať nespokojení občané zavolají hygienu, která hladinu hluku zkontroluje.

Eva Vedralová: Když budeme ve vyhlášce mít seznam výjimek, tak stížnosti na ně budou bezpředmětné.

Markéta Havlíčková: Město nemůže kontrolovat chování lidí po desáté hodině.

Petr Fořt: Vytváříme zde novou a zbytečnou administrativu.

Markéta Havlíčková: Letos se množily stížnosti na rušení nočního klidu při akcích spolupořádaných městem, a tak s tím musí město něco dělat a postavit se k tomu.

Tomáš Klinecký: Není pružný způsob, jak do vyhlášky akce dostávat v průběhu roku, a proto musí být seznam v těle vyhlášky.

Petr Fořt: Když se udělá vyhláška, kterou se vlastně vydává zákaz pro jiné akce, tak se domnívám, že se tím vracíme před rok 1989.

Tomáš Charvát: Chápu, že město má pak v ruce nástroj, aby mu někdo zbytečně nemyl hlavu.



Petr Fořt: Jsou tu ale i narozeninové oslavy. A když přijmete tuto vyhlášku, tak pak může kdokoli přijít a stěžovat si, protože tou vyhláškou řeknete, že po desáté hodině musí být klid.

Markéta Havlíčková: Záleží také na tom, jestli to bude organizovaná nebo neorganizovaná zábava. Za to, že někdo po městě řve, za to majitel nebo organizátor nenese žádnou zodpovědnost.

Tomáš Klinecký: Zatím jsme nic neschválili a probíhají ohledně toho jednání. Jsme na začátku diskuze, jak má vyhláška technicky vypadat. Řešili jsme i jiné vyhlášky, které jsou zastaralé po věcné i formální stránce (volné pobíhání psů, zábavní pyrotechniku, vyhlášku na alkohol aj.).

Karolína Blažková: Můžeme (jako komise) vydat nějaká doporučení nebo naopak nedoporučení?

Tomáš Klinecký: Doporučoval bych ještě počkat, až budeme mít nějaký koncept. Úkolem kulturní komise je nyní sestavit seznam akcí, které by ve vyhlášce měly být, a pokud by se vyhláška přijala, aby se bylo konkrétně k čemu vyjadřovat. Dáváme si tím možnost to změkčit oproti zákonu, který je v tomto dost striktní.

Petr Fořt: Když stanovíme, kdo může, tak automaticky stanovujeme, že ostatní nemůžou.

Tomáš Klinecký: Jde o to, že tyto akce automaticky mohou vyhlášku porušit. Pro ostatní budou platit zákonná omezení.

Markéta Havlíčková: Jde také o to, že akce organizovaná městem a soukromá akce, jsou něco jiného. O vnitřní akce nejde, jde o ty venkovní.

Tomáš Klinecký: Přislíbil kulturní komisi poslat návrh vyhlášky.

Opuštěná hrobová zařízení

Karolína Blažková: Město převzalo do majetku opuštěná hrobová zařízení, byl vypracován seznam těch, která jsou historicky hodnotná, nebo v nich jsou uloženy ostatky významných rodáků (Přečetla seznam), a tyto by měly zůstat v majetku města a neměly by se nabízet k dalšímu prodeji.

Jakub Nekolný: Bude péče o ně stát nějaké peníze? Budou se tyto památky renovovat?

Komise jednomyslně podpořila seznam opuštěných hrobových zařízení, které nebudou nabídnuty k dalšímu prodeji

Sbírka Stolpersteine

Tomáš Klinecký: Město se zapojilo do projektu Stolpersteine a spustilo veřejnou sbírku.

Petr Fořt: Dají se tyto dlažební kostky (kameny) umístit i do asfaltu?

Tomáš Klinecký: Kameny se ukládají v místě posledního bydliště a lze je dát kamkoli. Do projektu se zapojila už řada měst (Kolín, Ratenice, Poděbrady aj.).



Výmalba podchodu na nádraží

Markéta Havlíčková: Navrhuji opravit také podchod ve Sportovní ulici a podjezd cestou do Štolmíře, a vymalovat je dle návrhu (murály). Nechtěli by se do výmalby zapojit studenti a absolventi ZUŠ?

Tomáš Charvát: Musím záměr probrat s učiteli. Nejsem si jistý, jestli by na to studenti nebo absolventi měli čas ve svém rozvrhu.

Tomáš Klinecký: Prosím členy kulturní komise, aby se poptali ve svém okolí, zda by se toho nechtěl někdo chopit a místa zvelebit.

Gothardské posvícení

Tomáš Klinecký: Chtěl bych moc poděkovat CVIKu, protože akce byla neskutečně vydařená. Vše se povedlo a atmosféra byla neuvěřitelná.

Eva Vedralová: Velký úspěch mělo hranolkoviště. Bylo to spoustu práce, ale i tak jsme si to moc užili. Všichni společně popili, najedli se a pobavili se, i když to bylo vyčerpávající.

Hana Bohatová: Když to srovnám s houpačkami, kde skoro nikdo nebyl, při GP bylo náměstí plné lidí. Hodnotím akci jako naprosto skvělou pro všechny.

Jakub Nekolný: Chtěl bych vyzdvihnout také letošní dražbu pro Leccos, která byla rekordní a naprosto neuvěřitelná, a je to i zásluha toho, že se konala na GP.

Tomáš Klinecký: Akce se účastnilo i hodně lidí z okolí města.

Petr Fořt: Souhlasím a upozorňuji, že je potřeba zachovat „štábní kulturu“ a nechat akci růst, má velký potenciál a je rok od roku lepší.

Tomáš Klinecký: Jen ještě informuji o tom, že se město stalo oficiálně v katastru nemovitostí vlastníkem Zvonice.

Eva Vedralová: Upozorňuji, že je ve Zvonici potřeba silnější jistič. Během streetfood festivalu byly problémy s elektrickou. Pokud chceme ve městě dělat větší a častější akce, potřebujeme spolehlivý a kapacitnější jistič.

Tomáš Klinecký: Zvonice je čerstvě v majetku města, tak bude vše administrativně jednodušší a jističe se zařídí. Blíží se pomalu také rekonstrukce náměstí a tam budeme s elektrickými rozvody pro pořádání kulturních akcí také počítat.

Panelová výstava

Petr Fořt: (Prezentuje představu panelové výstavy viz. Příloha zápisu č. 1). Je to takový seriál, kdy každý rok přibude jeden panel, který předáme dalším generacím. Na začátku bychom pověsili sedm panelů, a pak každý další rok jeden. Vystavené panely by měly za úkol vyzdvihnout a lidem přiblížit významnou



architekturu města, významné rodáky a další osobnosti města. Pan Nekolný st. i pan Mrvík jsou na tom ochotni se podílet.

Tomáš Klinecký: Téma jsme už otevřeli i na Radě. Posunuli jsme i profil města na wikipedii. Co pro to máme udělat my? Výstava by mohla být pojata jako naučná historická stezka – a tím Brod zpestřit.

Tomáš Charvát: Pokud znáte podrobněji Cheb, uprostřed zrekonstruované cesty je plechový pás a na něm jsou laserem vyobrazeny nejdůležitější milníky historie města. Až bude u nás kruhový objezd u nádraží, tak vznikne přes areál ZZN nová cesta do města a tam by něco takového mohlo být.

Petr Fořt: Panely by se mohly představovat na GP, a pak by se mohly někde trvale umístit. Mohly by se zdůraznit i osobnosti, o kterých se ve městě moc (nebo vůbec) neví.

Tomáš Klinecký: Není to asi technicky náročné, ale někdo musí udělat obsah, fotky atd. Může to fungovat i jako kalendář. Pojďme tedy vymyslet obsah, text a fotky a pojďme do toho. Podobně jako jsme dělali knihu o Českém Brodě. Nejdříve jsme vymysleli text, obsah knihy, a technické zajištění pak už nestálo tolik a kniha si na sebe prodejem vydělala. A z té práce samozřejmě vytěžit co nejvíc. Může se udělat i seriál do zpravodaje, rubrika z historie by mohla být pravidelná. Nebo by z toho zase mohl být nějaký kalendář.

Zapsala: Martina Vlastníková

Zápis ověřila: Karolína Blažková

Příloha č. 1

ČESKÝ BROD – PANELOVÁ VÝSTAVA HISTORIE 1918 – SOUČASNOST



OČ SE JEDNÁ:

Panelová výstava věnovaná historii formou 10 významných mezníků, každý rok od 1918 – vždy 100 let nazpět

FORMÁT:

Každému roku věnovat 1 panel. Zvolit formát, velikost a font písma, aby bylo vhodné a čitelné. Rozměr a formát 1x2m. Premiéra a odhalení jednotlivých panelů každoročně premiérově na Gothardském posvícení. Následně instalace na stálé místo.

GRAFIKA:

Zvolit vhodnou, kreativní grafiku – černobíle + zakomponovat trikoloru

CELKOVÝ ROZSAH:

vyrobiť každoročně jeden panel, vždy pohled 100 let nazpět. Na začátku realizovat 6 panelů (zpětně roky 1918-1923) plus rok 1924.

OBSAH:

- o Úvodní textové intro, které mapuje celý rok
- o Text + foto 10 významných nebo zajímavých témat

NÁPLŇ:

- o o osobnosti, které se v daném roce narodily, zemřeli nebo něco významného učinili
- o o architektura, stavby, budovy – položení základního kamene, otevření apod.
- o o významné mezníky
- o o ideálně najít vždy cca 10 zajímavých témat na rok/panel
- o o přichází 20. a 30. léta, kdy bylo postaveno několik zajímavých budov

NÁSTIN TÉMAT:

- o o 1918 - František Macháček (první starosta), Bedřich Nezavdal (legionář)
- o o 1919 - zemřel Jan Koula,
- o o 1920 – srážka vlaků, 50 let Sokola, 1. biograf, letní kino na sokolské zahradě, otevření gymnázia, Husův kámen
- o o 1921 - zemřel Antonín Balšánek, Husovy oslavy
- o o 1922 – stavba gymnázia, sborník Pod Lipany
- o o 1923 narození MUDr. Jiří Ledec, Jiří Justic, Přemysl Fořt, ZZN 5. patrové silo



DOPLŇKY:

Doplnit fotografiemi, starými pohlednicemi, výstřižky z regionálních tiskovin

NÁZEV:

Vymyslet trefný nadčasový název výstavy **NAZDAR! HISTORIE ???**...podle názvu 1. legionářské rotы NAZDAR!, založené ve Francii, jejímž členem byl českobrodák Bedřich Nezavdal – zastřelen v roce 1918

MOBILITA:

Premiérově, slavnostně odhalit a poté přesunout na stálé místo. Vybrat vhodné místo např.:

- o **Ulička vedle tržnice na náměstí** – osadit cedulí s ulicí “HISTORICKÁ“
- o Podchod na nádraží
- o Naučná cesta do Dolánek
- o Naučná cesta v parcích
- o Okolo pivovarského rybníka
- o Stezka Břetislava Jedličky

DALŠÍ VYUŽITÍ:

- o Za 10 let vznikne 10 panelů se 100 tématy + intro ke každému roku. Tento materiál je možné zpracovat do 110 stránkové brožury, která by se dala do prodeje na IC.
- o Materiál je možné rozpracovat do veřejné webové prezentace nebo může být podstránkou na webu města Český Brod

FORMA / MATERIÁL:

PVC panel 1x2m

dřevěný rám

kovové nohy nebo uchycení do zdi (dle zvolené lokace)

REALIZAČNÍ TÝM:

Petr Fořt – koordinace

doc. Mgr. Bohumil Nekolný – odborný dohled nad texty

Adam Ropek – textová náplň



Město Český Brod

Kulturní komise

náměstí Husovo 70 | 282 01 | Český Brod

PhDr. Vladimír Mrvík – výběr témat, dodání podkladů
kulturní komise + zástupce města – celkový dohled
technické služby + CVIK - instalace

ROZPOČET:

1.500-2.000kč / panel – příprava textů
0-1.000kč / panel – dodání podkladů ???
0-1500kč / panel – odborný dohled nad texty ???
1.500-2.000kč / panel – grafické zpracování
1.500kč / panel – výroba PVC panelu 1x2m
1.500kč / panel – dřevěný rám
0-2.000kč / panel – kovové nohy ???
500kč / panel – spojovací materiál
0-1.000kč / panel – instalace ???

6.500 – 13.000kč / panel celkem

Petr Fořt